

TECNOLOGÍA LÚNIC 2011

PROYECTOS COLABORATIVOS

Fechas:

del 8 de Octubre al 12 de Noviembre

Sábados de 15:00 a 17:00 hrs

Duración:
15 Horas.

Taller básico de Supercollider

Impartido por:

Israel Mora

Punksmedia.org

Punksmedia es un grupo técnico y cultural en el cual somos promotores el Software Libre y la ética de apoyo mutuo y cooperación sin mando, hacemos talleres y trabajos que van dese páginas web y software libre básico hasta diseño gráfico y cifrado (encryptación). También hacemos otras actividades que van relacionadas a la música, cultura libre (CopyLeft) y la libre difusión e intercambio del conocimiento autoeducativo, más información ---> www.punksmedia.org

·Contenidos

Supercollider es un lenguaje de programación en el cual puedes sintetizar audio en tiempo real creando asi sonidos experimentales hasta música en 8 Bits.

·Objetivos y producto final

El objetivo es que los asistentes aprendan a programar y a llevar la lógica de la programación de manera divertida y didáctica, al mismo tiempo tendrán como resultado la creación de alguna canción o sonidos en 8 Bits.

PONENCIAS

Sábado 8 de Octubre

13:00hrs

El Internet como plataforma de entretenimiento y aprendizaje.

Lic. Mauricio Viñas Ortega

Lic. En Diseño de la Comunicación Gráfica, egresado de la UAM Azcapotzalco, actualmente trabajó como Diseñador así como Co-editor del sitio web 1UPGRADE (www.1upgrade.net), ha trabajado en diversas empresas enfocadas a la web como Catorce T.I., La Era K.B., así como diseñador de material didáctico para niños en el Kinder Trepsi.

Descripción:

Los antecedentes históricos del internet, así como el impacto que ha tenido en la sociedad actual, definición de portal web así como ejemplos de algunas aplicaciones lúdicas como Neopets, Second life y el portal 1UPgrade.

22 de Octubre

13:00 hrs

Escuchar, leer y no callar: el fomento a la lectura a través de los medios digitales.

María Teresa Pérez Cruz

Lic. en Bibliotecología, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente es responsable de la Biblioteca Alejandro Aura del Faro de Oriente, anteriormente fue Jefa del Departamento de Servicios al Público de la Biblioteca de México "José Vasconcelos" y Coordinadora de Videoteca de la Asesoría de Comunicación del Programa Nacional de Solidaridad de la SEDESOL.

Descripción

Nuestras actividades encaminadas a fomentar el hábito de la lectura, entrelazan algo tan primitivo como la oralidad heredada de nuestros antepasados, una de las primeras formas de comunicación; la escritura, forma de comunicación derivada del lenguaje oral y los medios digitales como la Internet, la multimedia, el cine, etc., que utilizan, además de los dos lenguajes anteriores, la imagen, como lo hicieron en su momento los hombres primitivos al plasmar en sus cavernas los íconos que daban cuenta de los sucesos.

MUESTRA DE PROYECTOS

1 de Octubre

12:00 - 12:45 pm

Presentación del Programa de televisión

Eco AWARDS

Programa de televisión de concurso, en el que concursan 2 talentos o grupos (músicos, malabaristas, danzantes, bailarines, etc), presentando cada uno sus habilidades, y cumpliendo juegos o retos, el ganador obtendrá uno de los Eco Awards.

ACTOS EN VIVO/PERFORMANCES

1 de Octubre

13:00-13:15

Sonidos Desechables, ¡para niños y no tan niños!

Orquesta de niños del taller de creación de instrumentos musicales con materiales reciclados impartido por Emily CD y David Escobar, del Colectivo Reciclarte. Los participantes de este taller elaboraron instrumentos caseros y aprendieron a tocar piezas sencillas con sus creaciones.

13:30-14:00

"Orquesta infinita entre el hombre y la maquina"

Dir. David Alberto Durán Armengol

Acto en vivo , en el que son grabados diferentes sonidos producidos por el cuerpo y varios juguetes sonoros, en vivo se realizaria un sampleo de los diferentes sonidos ensamblándose unos con otros, hasta lograr la apariencia de una orquesta, o una atmósfera sonora.

14:15-14:45

Virus Dr. Criminal

Rap

15:00-15:20

Judes

RAP

Presentación del Disco
Letras al señor

Utilizo el Rap como arma, tomo temáticas que ocurren en mi entorno e intento a través de letras de mis canciones hacer una critica constructiva y a la vez para fomentar valores y demás cosas que puedan ayudarnos a cambiar las zonas donde vivimos . La cuestión social que mas abordo es la calle lla violencia que existe ,las drogas ,el sexo, etc. todo lo que en ella se encuentra lo malo y lo bueno ,la historia se basa como que en que estoy cansado de solo escuchar criticas a un gobierno muy malo o que la culpa se hecha a ellos ,pero también nosotros somos responsables del lugar donde vivimos al no percatarnos de la realidad y dejar que crezca todo lo negativo en el "vecindario" y no ponemos cartas en el asunto.

15:30-15:50

Manicomio Clan

RAP

16:00-16:20

Yadiel - V y Pekeño Guerrero

RAP

16:30 - 17:00

Lady Funky

RAP

17:00-17:30

DJ Josh

Tribal & Reggaeton

EXPOSICIONES

Todo el mes

1 / octubre / 2011

12: 30 hrs.

Galería Central

INTERACTUANDO CON LA CIENCIA

Exposición interactiva sobre ciencia y arte, con el apoyo del MUTEK

Sinopsis: Exposición que pretende promover la comunicación y el uso del conocimiento científico entre la población, para lograr que la ciencia y la tecnología resulten interesantes, agradables, necesarias, pero sobre todo con apego a la veracidad científica.

INSTALACIONES/INTERVENCIONES

Todo el mes

EMOTIO

(En referencia a Emoción: son fenómenos psicofisiológicos que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo. Las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros.)

·Descripción:

La instalación será tipo interactiva a partir del uso de herramientas de software libre como son arduino y processing, con programación básica y electrónica básica. Por medio de la interactividad se puede obtener información, conocimiento, experimentación de manera lúdica y entretenida, provocando diversión, sorpresa, expresión, emoción y creatividad. El tema que influye la instalación es la emoción o emociones, se combina con los sentidos (en cuánto a lo visual, auditivo y táctil).

El participante podrá llegar a un espacio con ambientación adecuada para poder colocar un proyector, habrá un panel con distintos botones con algunas texturas, una parte también podrá ser accionada mediante la luz. Lo siguiente que pasará cuando el usuario apriete botones; se accionarán determinados sonidos y podrá plasmar determinadas figuras y formas geométricas. Esto generará formas y dibujos que él mismo dependiendo del sonido o trazos que le agraden estará creando una pieza donde expresará lo que está sintiendo y la emoción que es provocada de algo que te gusta, puede ser si fue cierto sonido, cierta forma en especial, la textura, los colores, el ritmo y movimiento de los elementos visuales-sonoros.

Existirá una relación y / o conexión de lo visual con lo sonoro, sonoro con visual y tacto con visual y sonoro. Todo esto tendrá el objetivo de que al final obtenga una pieza o un dibujo de lo que se ha querido expresar, representar o crear dependiendo de lo que ha percibido a través de la emoción por medio de la tecnología.

Al ser una pieza digital se propondrá en caso de ser posible la impresión de los dibujos que cada usuario ha creado para que pueda llevárselos. O que se puedan almacenar y mandar a su correo electrónico para que los puedan guardar.

Realizadores:

Vimetic:

Mitzi Y. Olvera Castillo

Marcos A. Trinidad Juárez

·Breve semblanza del participante o grupo

Mitzi Y. Olvera Castillo. Egresada de Diseño y Comunicación Visual, ENAP-UNAM. Orientación: Audiovisual y Multimedia. Interés en animación, post-producción, motiongraphics, 3D, dibujo, fotografía, VJ, sonido, arte digital, generativo, interactivo, electrónico. Participante en sesiones 2011 de Live Coding en el Centro Multimedia del CENART.

Marcos A. Trinidad Juárez. Egresado de Artes Visuales, ENAP-UNAM. Orientación: Grabado(huecograbado), Pintura(óleo y mural) y Escultura (metal). Diseño Multimedia. Participación VJ en eventos culturales. Interés en 3D, dibujo, sonido, arte digital.

“Fluiridium”

Por medio de frecuencias acústicas se excitará un liquido compuesto que permitirá observar los procesos de refracción y de propagación de las ondas que permitén generar hermosos patrones

dentro del líquido.

Fluiridium se desarrolla dentro del 4º estado del agua, inherente entre los principios que rigen a los aparatos electrónicos y al ser humano.

Realizadores:

Luma Is Key (Dora Bartilotti & Alejandro Rosado)

Dúo de exploradores visuales , en búsqueda de una concientización del uso de los recursos tecnológicos mediante trabajo artístico reflexivo sustentado por la tecnología y la ciencia